

Jaume Miralles

Palma 1981

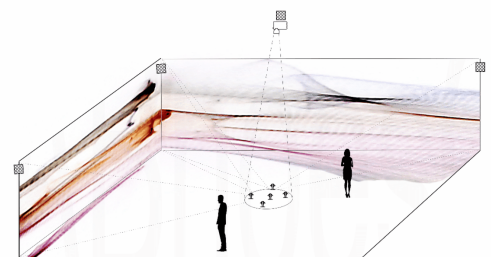
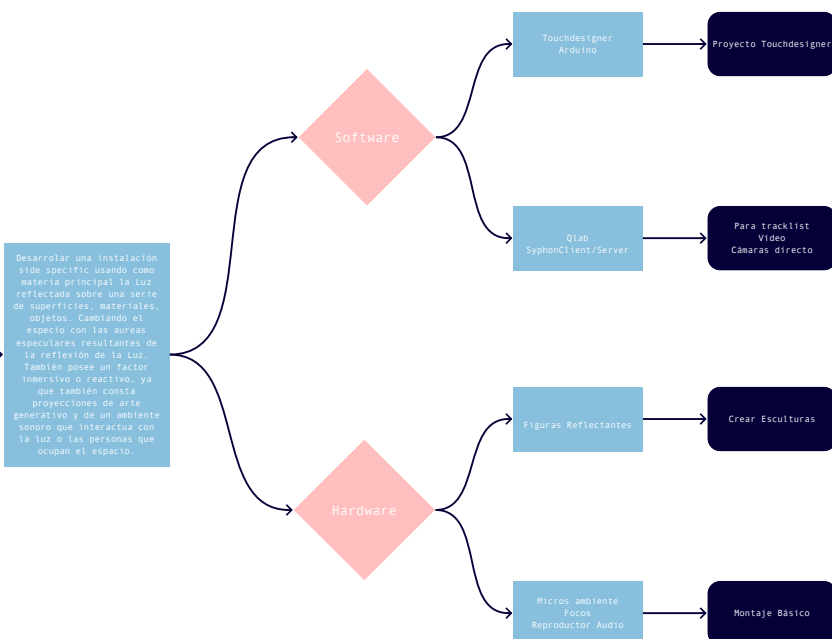
Vaig cursar Laboratori d'Imatge a Palma, experimentant amb processos analògics del revelatge i amb el vídeo. També diferents cursos en Videomapping a MadCenter (Barcelona) i el curs d'escenografia escènica "Paisatge i Acció" (Institut d'Humanitats CCCB, Barcelona).

Continuu creant i editant clips de vídeo i realitzant projeccions per espectacles de música en viu i sessions de club. Des de l'any 2006 entr en el món de les arts escèniques on convergeixen moltes disciplines, centrant-me en la il·luminació, on adquiresc nous coneixements ampliant la comprensió del tractament de la llum. Progressivament vaig incorporant projeccions de vídeo col·laborant en diferents espectacles teatrals i companyies.

També em familiaritz amb el terreny de la producció audiovisual, formant part de l'equip de la productora "Llaüt Digital" com a operador de càmera, il·luminació i Art, en diferents formats: videoclips, campanyes publicitàries, corporatives, viral i documental.

PATTERN

És un exercici, un joc, una conversa entre persones i objectes. Una mostra d'interacció sinèrgica obra-espectador. Donant la capacitat de manipular en temps real el resultat, la forma de la mateixa obra. Pretén reflexionar sobre la realitat construïda a partir de la nostra observació. Com a eix per a la creació la confrontació digital-analògic



Instal·lació "site specific" / RFLXS

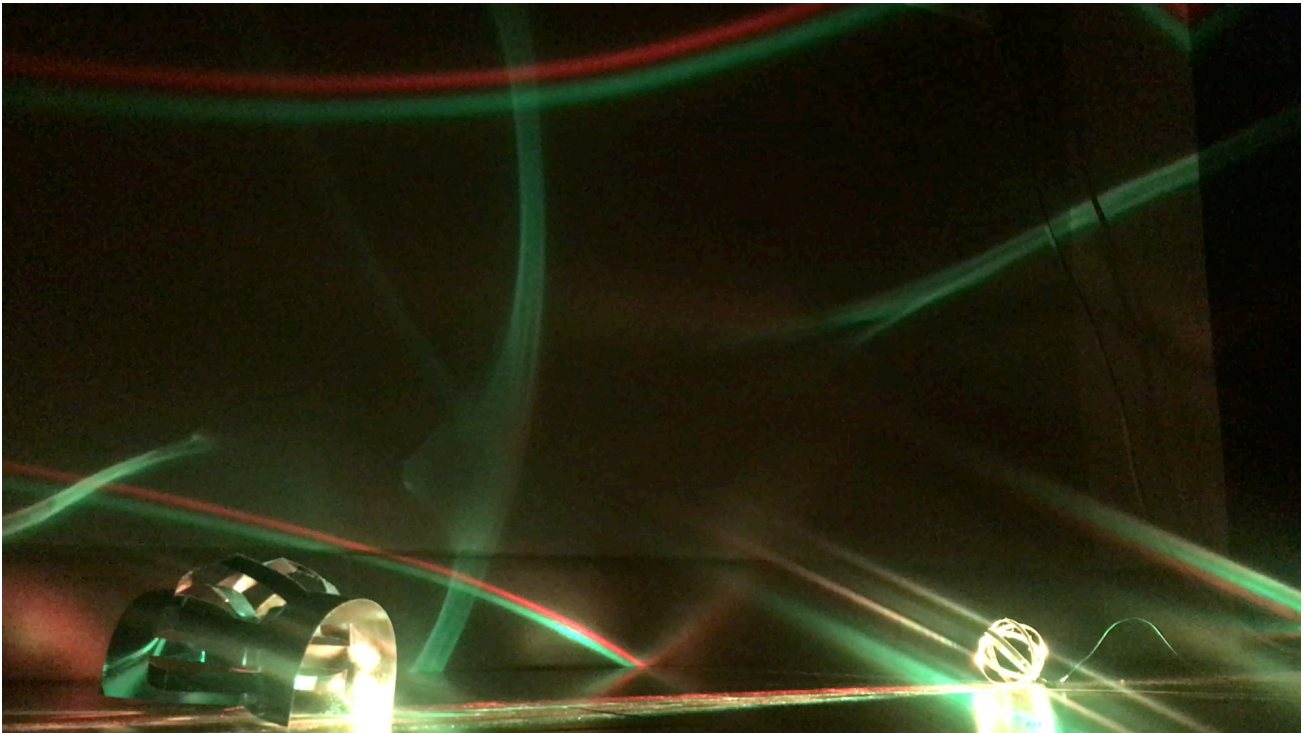
Necessitats:

- Espot diàfan de color blanc, gris, o similar
- Projector 5000lm Mirim
- 4 caixes de so/speaker + subofiler
- Cablejat necessari so
- Cablejat HDMI 20 MTS mínim

<https://vimeo.com/825812211>

Password:
12345

Imatges del procés de creació i proves dels materials



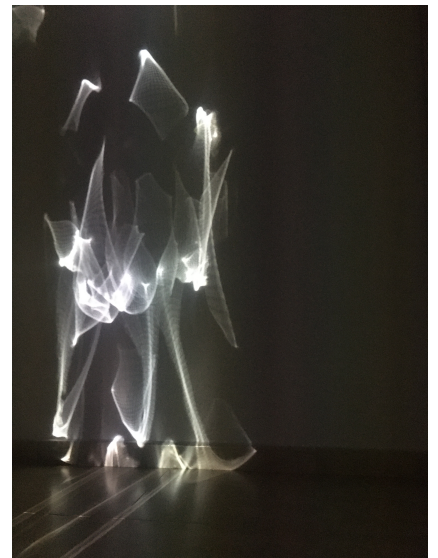
Figures reflectants



Reflexió 1



Reflexió 2



Reflexió 3